

Work Better

WB

Design. Connaissances. Recherche.

Automne | Hiver 2022

Design : notre collection de marques
Découvrez des pièces design uniques dans
la famille de marques de Steelcase.

Espaces hybrides et leadership
De nouveaux espaces de direction à l'ère du
travail hybride

Nouveautés à découvrir
Un design inspirant et intentionnel

Zoom sur le design

En couverture
The Menagerie of Extinct Animals de Moooi, une marque de Steelcase, célèbre
la diversité de la nature et l'engagement de Moooi à protéger les hommes et la
planète grâce à un design durable.

22-E0000780 © 2022 Steelcase Inc. Tous droits réservés. Publié par Steelcase Inc.
Les marques citées dans ce document sont la propriété de Steelcase Inc. ou de leurs
propriétaires respectifs. Le contenu de cette publication ne peut être reproduit sous
quelque forme que ce soit sans notre autorisation expresse. N'hésitez pas à nous
contacter le cas échéant.

Steelcase

Famille de marques Steelcase

Steelcase et sa famille de marques offrent un large éventail de produits et services dans les domaines du design, de la technologie, des matériaux, de l'apprentissage et de la santé pour créer des espaces performants.

viccarbe

orangebox

Steelcase
LEARNING

Steelcase

Bolia.com

Microsoft

coalesse

**Established
SONS**

GoBright

ÉDITRICE
Gale Moutrey

RÉDACTRICE EN CHEF
Chris Congdon

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION
Stav Kontis

DIRECTRICE DE LA CRÉATION
Erin Ellison

DIRECTION ARTISTIQUE
ET DESIGN
Emily Cowdrey
Rationale

RÉDACTEUR ADJOINT
Jacob Van Singel

CORRESPONDANTS INTERNATIONAUX

AMÉRIQUES
Laura Feinauer
Carey Potter
Lindsey VanDenBoom

EUROPE, MOYEN-ORIENT ET AFRIQUE
Anna Ault
Rocio Díez
Fabian Mottl
Alicia Ries
Deena Sami

TRADUCTION
Nina Butler
Eva Larrosa Cascales
Silvia López Varela
Frédérique Rey

DIRECTION ARTISTIQUE
ET DESIGN
Jörg Richter

ASIE-PACIFIQUE
Sam Giam
Cherry Wan

CONTRIBUTEURS
Rebecca Charbausk
Jill DeVries-Dryer
Jeremy Frechette
Brandon Lacic
Lisa Light
Krista Markell
Brian Miller
Anna Parini
Dean Van Dis
Jody Williams

MÉDIAS NUMÉRIQUES
Nathalie Antonot
Arelí Arellano
Jordan Marks
Anne-Sophie Peter

Dans ce numéro



Espaces hybrides et leadership

6

Les espaces conçus pour les dirigeants ne sont pas adaptés au travail hybride. Il est temps d'engager une transformation.



Design : notre collection de marques

18

Découvrez des pièces design uniques dans la famille de marques de Steelcase.

Design inclusif : avec vs. pour

26

Les espaces de travail inclusifs doivent viser l'équité, et non l'égalité.

Changer de paradigmes

50

Nos designers et nos partenaires de la « tech » co-crésent de nouvelles configurations de salles et explorent de nouvelles formes pour faciliter la collaboration hybride.

Rubriques



Conversations

24

Entretien avec Michael Held, VP Global Design, Steelcase

Actualités

2

Planète et société

4

Nouveautés à découvrir

27

Université de Glasgow

46

Inspiration

52

La transformation par le design

La « fin du bureau » a récemment fait couler beaucoup d'encre. Pourtant, nous pensons au contraire que les espaces de travail ont encore de beaux jours devant eux.

Certes, d'après Kastle Systems, les employés sont moins nombreux qu'avant la pandémie à se rendre au bureau, mais ces données sont purement quantitatives et ne reflètent pas l'état d'esprit des individus. Une chose est sûre, le travail hybride n'est pas seul en cause : beaucoup d'employés étaient mécontents de leur espace de travail avant la pandémie et n'ont aucune envie d'y retourner.

Le travail est aujourd'hui en pleine mutation : la collaboration hybride est un phénomène inédit pour la plupart d'entre nous. Nous devons nous adapter à de nouveaux rythmes et modes de fonctionnement, et les grandes entreprises se demandent quel doit être le rôle des espaces de travail dans cet environnement mouvant.

L'heure est donc à la réflexion : loin d'être obsolète, le bureau connaît une véritable renaissance, rendant le design d'espace fondamental.

Les designers ont pour mission de résoudre des problèmes, et la transformation du travail les invite à bouleverser le statu quo.

Les employés veulent désormais choisir où et comment travailler. Nous devons donc concevoir des espaces adaptés aux modes de travail d'aujourd'hui et capables de suivre les évolutions de demain.

Dans notre magazine Work Better, vous découvrirez les nouvelles tendances en matière d'aménagement et les résultats des dernières recherches dans le domaine du travail et des espaces tertiaires. Dans ce numéro, nous mettons à l'honneur des designers talentueux qui contribuent à créer des espaces où les individus se sentent bien. Nous explorons diverses pistes de transformation, des plus modestes aux plus ambitieuses. Et nous présentons des idées et des solutions qui aideront à créer des espaces propices au bien-être et à la performance.

Bonne lecture !



Chris Congdon
Rédactrice en chef,
magazine Work Better

Chris Congdon

Nouveaux modes de travail, nouveaux espaces

Partout dans le monde, nous faisons évoluer nos espaces de travail pour les adapter à l'ère de la collaboration hybride. Nous avons ainsi réalisé des transformations à Dubaï, Munich, New York, Toronto, Los Angeles, Washington DC, Boston, Dallas, Atlanta, San Francisco, Chicago et Grand Rapids. De nouveaux espaces ont ouvert leurs portes à Paris et à Melbourne. Rendez-vous sur le site le plus proche de chez vous pour découvrir de nouveaux concepts de travail hybride.



Grand Rapids



Melbourne



Toronto

Des WorkBetterLabs en Amérique du Nord

Des WorkBetterLabs ont été créés pour une durée limitée dans plusieurs villes d'Amérique du Nord. Ces espaces prototypes permettent d'imaginer les bureaux du futur à l'ère du travail hybride. Ils se trouvent à Philadelphie, à Austin, dans le nord-ouest de l'Arkansas et à San Diego. Début 2023, des Labs supplémentaires ouvriront à Raleigh, Houston et Calgary.



Paris



Dubaï

Dernières recherches sur le travail hybride

Pour créer une expérience équitable et stimulante pour tous les participants, sur place et à distance, il faut intégrer la technologie et l'espace en tenant compte de l'éclairage, des micros et des caméras. La forme super-ellipse de la table Migration SE réglable en hauteur permet d'accueillir plus de participants et d'encourager le mouvement. La combinaison de plusieurs tables garantit une visibilité parfaite.



71% des dirigeants sont favorables au travail hybride* **#1** Les espaces de collaboration hybride sont le principal besoin des employés* **56%** de toutes les réunions seront hybrides*

*Source : recherches internationales de Steelcase 2021-2022

Trois profils d'employés hybrides

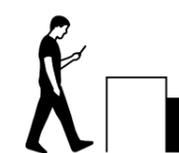
1 Résidents

Présence requise. Ont besoin d'espaces individuels attribués.



2 Mobiles

Travaillent dans un mix d'espaces partagés non attribués (sociaux, d'équipe, individuels).



3 Distants

Décident quand venir au bureau et ont besoin d'espaces d'équipe attribués ou d'espaces projet.



Nouvelle hiérarchie des besoins dans les espaces hybrides

Améliorer la performance

L'accès à des technologies, des outils et des espaces performants au bureau permet aux individus d'être plus efficaces que chez eux ou dans un espace tiers.

Renforcer les interactions

Les individus ont besoin d'espaces bien pensés qui permettent de casser les silos, de renforcer la camaraderie et d'aider les autres à avancer dans leur travail.

Créer une communauté

Il est important de proposer des activités qui permettent de se retrouver autour de valeurs communes. Des rituels tels que le bénévolat, les hackathons ou les célébrations culturelles donnent du sens au travail collectif.

Découvrez la famille de marques Steelcase



Established & Sons, une marque de design britannique innovante, est maintenant distribuée en EMEA via le réseau de concessionnaires de Steelcase. Ses collections uniques comportent des solutions adaptées à l'évolution des espaces de travail.



GOODEE est une plate-forme d'achat responsable certifiée B Corp™, qui propose des produits habitat et lifestyle. Elle est désormais accessible au Canada via le réseau de concessionnaires de Steelcase.



La société HALCON, connue pour ses superbes éléments de mobilier en bois, la qualité de son design et son savoir-faire unique, est désormais une marque Steelcase.

Les bâtiments ont un impact considérable sur le changement climatique : d'après le World Green Buildings Council, ils génèrent 37 % de l'ensemble des émissions de gaz à effet de serre.

En tant que fabricant de mobilier à destination des entreprises, nous avons donc l'opportunité – et la responsabilité – de limiter notre impact.

Une conception écoresponsable

« Les designers peuvent jouer sur plusieurs leviers, par exemple en utilisant du contenu recyclé, en anticipant la recyclabilité ou le réemploi, ou en réduisant le volume de déchets, indique Michael Held, vice-président Global Design de Steelcase. L'une de nos priorités consiste à concevoir des produits moins lourds : nous nous efforçons d'utiliser moins de matières premières. »



Tabouret Perch Steelcase Flex

Fabriqué à partir de déchets électroniques et non de matière fossile vierge

70 % de contenu recyclé

100 % recyclable

Les changements de couleurs au cours du processus de production génèrent des tabourets multicolores qui sont donnés à des associations au lieu d'être jetés.



Nouveau label pour Think

Think est le premier produit Steelcase à recevoir le label Declare : à l'instar d'un label de nutrition, celui-ci offre une totale transparence sur la composition des produits de construction.

Économies de carbone

Steelcase Series™ 1 certifié CarbonNeutral® compense 100 % de ses émissions à travers des projets favorisant la gestion forestière, les énergies renouvelables ou encore les transports électriques.



Vieux matelas, nouvelle vie

Ecopure®, une mousse recyclée fabriquée à partir de matelas et de canapés usagés, fait partie de la composition du canapé Savina.



Rapport d'impact Steelcase 2022

Nous œuvrons auprès de nos communautés, visons des objectifs ambitieux de réduction des émissions et favorisons une culture d'inclusion et d'intégrité. Découvrez nos initiatives dans notre dernier rapport d'impact.

steelcase.com/eu-fr/rapport-dimpact

Au service du bien commun



Australie

Réconciliation, respect et égalité

Cette année, nous avons lancé notre premier plan d'action pour la réconciliation (RAP) en Australie. Cette initiative offre un cadre permettant de soutenir les peuples aborigènes et indigènes du détroit de Torrès à travers des offres d'emploi, des partenariats professionnels et des échanges culturels.

Inde + Allemagne

Exploiter l'énergie solaire

L'installation de 493 panneaux solaires dans l'usine de Pune (Inde) et de 76 panneaux et technologies générant de la chaleur et de l'électricité dans celle de Rosenheim (Allemagne) permet de fournir

50%

de l'énergie nécessaire à leur production journalière.



États-Unis

Meilleur employeur pour les femmes

Dans le classement Forbes des 400 entreprises américaines les plus attractives pour les employées, Steelcase a atteint la 13^e place. Les organisations sélectionnées affichent des performances supérieures à la moyenne dans plusieurs domaines : congé parental, soutien familial, flexibilité, recrutement inclusif, opportunités de carrière et équité salariale.

Les femmes représentent :

33%

des principales fonctions dirigeantes

Inde

Women of Steel

En Inde, les femmes occupent seulement 12 % des emplois manufacturiers, et début 2021, elles ne représentaient que 10 % de nos effectifs dans l'usine de Pune, où elles étaient principalement affectées au conditionnement des colis. Grâce à des efforts ciblés et à un nouveau programme appelé « Women of Steel », conçu pour soutenir l'apprentissage, le développement et l'engagement de ces employées, la proportion de femmes dans l'usine est passée à 60 % et leurs fonctions se sont diversifiées.

64%

du conseil d'administration de Steelcase



Better Futures Community

Cette nouvelle communauté composée d'individus et d'organisations explore des approches innovantes en matière d'équité, d'éducation et d'environnement. Elle identifie des idées audacieuses et travaille avec des partenaires de confiance pour co-créer des solutions ayant un impact social durable.

Espaces hybrides

et leadership

Les espaces conçus pour les dirigeants ne sont pas adaptés au travail hybride. Il est temps d'engager une transformation.

Le travail hybride a dépassé le stade de l'expérimentation : il est devenu la norme et représente l'un des plus grands défis économiques et culturels auxquels les dirigeants sont actuellement confrontés. La plupart des organisations qui optent pour le travail hybride souhaitent trouver un équilibre entre la flexibilité à laquelle aspirent les employés et le besoin de rassembler les individus pour créer de la cohésion et renforcer le sentiment d'appartenance.

Certains dirigeants s'inquiètent de l'érosion de leur culture d'entreprise et redoutent un phénomène de « démissions silencieuses », c'est-à-dire des employés qui restent en poste mais se détachent psychologiquement de leur mission, en d'autres termes se désengagent. En conséquence, ils tiennent à montrer l'exemple.

Les politiques de travail hybride peuvent poser problème lorsqu'elles transforment les bureaux en villes fantômes. Une masse critique est indispensable pour créer une dynamique, et les dirigeants ont un rôle fondamental à jouer pour attirer les employés au bureau : ils doivent se montrer beaucoup plus accessibles qu'avant et servir de boussole aux équipes dans ce contexte inédit. « Félicitations : le nouveau levier d'attractivité, c'est vous, affirme Phil Kirschner, responsable de la stratégie d'aménagement chez McKinsey. L'accessibilité des dirigeants, en tant qu'avantage recherché par les collaborateurs, est venue supplanter la salle de sport ou la cafétéria. »

Reste que les bureaux actuels peuvent représenter un obstacle pour les dirigeants qui souhaitent être accessibles et montrer l'exemple dans le cadre de la collaboration hybride. Par le passé, l'aménagement des espaces tertiaires se concentrait sur les besoins des dirigeants en créant des plateaux ou des espaces dédiés séparés du reste de l'organisation. Au fil du temps, ce paradigme est devenu un frein à la transparence, empêchant en outre les dirigeants d'échanger de manière spontanée avec les employés. Ainsi, une approche radicalement différente de l'aménagement de ces espaces pourrait permettre de créer la culture et d'encourager les comportements recherchés par les dirigeants.

Conjuguer accessibilité et efficacité

D'après nos recherches, les employés veulent que leurs dirigeants soient visibles, accessibles et transparents dans leur manière de mener l'activité. Pour nombre de dirigeants, cela nécessite d'adopter de nouveaux comportements et de nouvelles pratiques sans pour autant perdre en efficacité.

Travail hybride : les clés du succès

Le travail hybride nécessite de nouveaux types d'espaces permettant aux dirigeants d'échanger facilement avec des participants en présentiel et à distance. Des technologies adaptées sont indispensables pour assurer une expérience optimale. Les dirigeants ont besoin d'une variété d'options de collaboration hybride pour les échanges en tête à tête et pour les conversations de groupe, dans des espaces ouverts et fermés facilement accessibles.

Steelcase travaille avec des partenaires à la pointe de la « tech » pour repenser l'expérience hybride et développer des solutions holistiques intégrant l'espace et la technologie. Nous collaborons dès le début du processus de conception afin de créer des espaces répondant aux besoins des individus, des équipes et des organisations.

Microsoft

CRESTRON

zoom

VERGE SENSE

logitech

Comment peuvent-ils se montrer plus accessibles vis-à-vis des employés tout en gardant l'espace nécessaire pour gérer les moments de crise et répondre aux besoins courants de l'organisation ? Comment peuvent-ils travailler en équipe et échanger rapidement entre eux et avec le reste de l'entreprise ? Et comment répondre à toutes ces exigences dans un environnement hybride qui implique des interactions en face à face et à distance ?

« Les dirigeants sont un nouveau levier d'attractivité. »

Phil Kirschner, responsable de la stratégie d'aménagement, McKinsey

« Nos clients ont du mal à aborder ces problématiques et se tournent vers nous pour nous demander conseil, explique Sara Armbruster, CEO de Steelcase. Nous connaissons une période de transformations systémiques et nous sommes convaincus que l'espace peut contribuer à façonner de nouveaux comportements chez les dirigeants. Nous explorons et testons depuis longtemps de nouveaux modes de travail, y compris pour les fonctions de direction. Nous nous appuyons sur nos recherches et nos connaissances pour créer un espace qui reflète une approche innovante du leadership à l'ère de la collaboration hybride. »

Ce nouvel espace, baptisé « Leader Commons » et situé au sein du Steelcase Learning and Innovation Center de Grand Rapids (Michigan), est un prototype comportemental : un environnement pleinement fonctionnel où les concepts sont testés et évalués en temps réel. Cet espace a été conçu pour être très accessible aux employés tout en répondant aux exigences des fonctions dirigeantes. Il comprend des configurations propices à la concentration et à la collaboration, en face à face ou en mode hybride.

« Nous savons que les entreprises ont besoin de reconstituer le capital social qui s'est érodé pendant la période de télétravail forcé, souligne Cherie Johnson, directrice Global Design. Or les espaces de leadership traditionnels n'offrent pas la transparence et l'accessibilité qui sont demandées aujourd'hui. »

Notre design s'inspire des quartiers urbains, qui comportent une palette d'espaces publics et privés. Il repose sur trois grands principes indispensables au succès de tout modèle hybride : l'équité, l'engagement et la simplicité.

Concevoir un « quartier du leadership »

La volonté de créer des environnements rappelant les quartiers urbains se fonde sur une conviction profonde : les espaces de travail doivent être plus inclusifs et doivent créer le sentiment de communauté dont les individus et les entreprises ont besoin pour s'épanouir. Ces quartiers permettent aux organisations de communiquer leurs valeurs et d'influencer leur culture. Chacun d'eux possède sa propre identité et repose sur quatre grands principes d'aménagement.



Individu + groupe

À l'image des quartiers urbains, qui se composent d'habitations privées et d'espaces partagés, une communauté du leadership au bureau doit accompagner le travail individuel comme le travail collectif.



Fixe vs. flexible

Les dirigeants ont besoin d'un espace adaptable et résilient qui évolue au gré de leurs besoins. Plus les changements sont simples, plus l'espace sera performant.



Ouvert + fermé

L'intimité et la capacité à se concentrer au bureau revêtent une importance croissante. Les dirigeants doivent pouvoir s'isoler lorsqu'ils en ont besoin.



Présentiel + distanciel

Chaque espace doit être adapté à la vidéoconférence. Cette dernière est désormais omniprésente au bureau – chacun doit pouvoir voir et être vu, entendre et être entendu. Il est indispensable de considérer l'espace et la technologie comme un tout afin d'offrir une expérience équitable à l'ensemble des participants, sur place comme à distance.

Topographie d'un quartier du leadership

Un quartier du leadership comprend une gamme variée d'espaces attribués et partagés qui répondent aux différentes exigences du travail hybride.

- 1 Espaces résidents**
Ces espaces individuels attribués aux dirigeants offrent l'intimité nécessaire à la concentration et des espaces adjacents dédiés à la collaboration en binôme.
- 2 Enclaves des assistants**
Ces espaces de travail permettent d'être à proximité des dirigeants et des autres assistants. Grâce à des éléments très mobiles, chacun peut organiser son espace selon ses préférences.
- 3 Espace social**
Situé à l'entrée du Leader Commons, cet espace très accessible invite les individus à se réunir et facilite les échanges informels avec les dirigeants. Il peut servir de point de chute aux personnes qui se rendent à des réunions programmées.
- 4 Place centrale**
Situé au milieu des espaces résidents, cet espace est un point de convergence pour les dirigeants. Il est doté de séparations mobiles qui lui permettent d'accueillir des groupes de différentes tailles, d'offrir de l'intimité visuelle et acoustique et de faciliter la collaboration hybride.
- 5 Porches**
À proximité des principales allées, ces espaces informels et confortables peuvent être utilisés avant et après les réunions, pour discuter tranquillement ou pour recevoir des visiteurs.
- 6 Espaces de réunion communautaires**
Une gamme d'espaces de réunion réservables, fermés et équipés pour permettre la collaboration hybride est à la disposition de tous les employés. Elle comprend de petites salles, des espaces de collaboration active et des espaces dédiés à la collaboration informative.
- Kiosques de communication**
- 7** Les médias analogiques et numériques intégrés à l'ensemble de l'espace permettent de diffuser des messages auprès des employés et des visiteurs (*non représentés sur le plan*).



Visibilité des dirigeants

Ce quartier de direction a été intentionnellement installé le long d'une allée centrale afin d'encourager les interactions spontanées entre dirigeants et employés.

1 Camps de base pour les dirigeants

Cet espace comprend dix camps de base de direction répartis dans le Leader Commons. Leur proximité facilite les interactions entre dirigeants. Chaque espace offre les mêmes outils et équipements, mais leur niveau d'intimité varie en fonction des préférences individuelles.

Illustration de Jody Williams

Travail hybride : une nouvelle vision des espaces de leadership



Espace de transition

Cet espace adjacent à la cabine facilite les transitions et favorise la collaboration avec des personnes en présentiel et à distance. Derrière la cabine, une table Mackinac réglable en hauteur facilite les conversations en tête à tête et la vidéoconférence.



Zone privative

Les technologies intégrées et la facilité d'accès aux outils de travail rendent cet espace compact très performant pour la concentration et la collaboration hybride.

Camp de base

Cet espace hautement visible et situé sur l'une des allées principales offre néanmoins suffisamment d'intimité pour se concentrer. La cabine acoustique autoportante et les espaces adjacents permettent de s'adonner à différents modes de travail. La porte coulissante offre un degré d'intimité supplémentaire pour les vidéoconférences (chaque dirigeant possède son propre arrière-plan).



Dans cette configuration :

Campers & Dens d'Orangebox
Bureau Mackinac de Steelcase*
Siège Steelcase Karman™*



Camp de base

Pour les dirigeants qui préfèrent un environnement plus ouvert, les éléments de séparation offrent de l'intimité et la possibilité de personnaliser l'espace.



Espace de transition

Alternative au poste de travail conventionnel, cet espace doté de mobilier lounge offre un environnement informel et confortable pour échanger avec un collègue.

Dans cette configuration :

Steelcase Flex Personal Spaces avec Privacy Wrap
Steelcase Flex Active Frames
Siège Gesture™ de Steelcase
Canapé Grace de Bolia
Table basse Trino de Viccarbe*



Espace social

Ce café multifonctionnel favorise les rencontres entre dirigeants et employés. Il est idéal pour échanger avant et après les réunions de direction. Il comporte également de petites enclaves dédiées au travail individuel.



Dans cette configuration :

Canapé GRID d'Established & Sons
Siège visiteur Marien152 de Coalesse
Table basse Island de Bolla



En coulisses

L'équipe de designers de Steelcase et le groupe ARC (Applied Research & Consulting) ont travaillé étroitement avec les dirigeants de Steelcase afin de mieux comprendre les nouveaux comportements que ces derniers souhaitaient encourager et les changements à apporter pour renforcer la culture de l'entreprise. L'équipe ARC a conduit une série d'ateliers, d'enquêtes et d'entretiens afin d'identifier les difficultés auxquelles les dirigeants étaient confrontés, et de guider le processus de conception pour répondre aux nouveaux besoins du travail hybride. La création du Leader Commons est le fruit d'une collaboration intensive entre les designers de Steelcase et les dirigeants. Grâce aux enquêtes et aux entretiens menés, l'équipe Design a pu cerner le style de leadership et les modes de travail privilégiés par chacun. Elle a ensuite développé une gamme de solutions offrant un juste équilibre entre accessibilité et intimité.

« Chaque espace de travail individuel a été conçu pour renforcer la performance tout en offrant un refuge à l'abri des distractions, indique Cherie Johnson, directrice Global Design. Mais chacun d'eux répond de manière différente à ces objectifs. Tous les espaces comportent des outils et des équipements équivalents, mais ils possèdent une identité propre. Dans le cadre de cette nouvelle expérience hybride, il était essentiel de tenir compte de la personnalité de chaque dirigeant pour leur permettre de créer une véritable connexion avec leurs interlocuteurs lors des vidéoconférences et des réunions en face à face. »

L'équipe de designers de Steelcase (de gauche à droite) : Jon Rooze, responsable Global Creative Design, Sarah Armbruster, responsable Interior Design, Kai Yu, Senior Industrial Designer, et Cherie Johnson, directrice Global Design



Espace pour les dirigeants à distance

Cette nouvelle approche offre aux dirigeants à distance un espace « à eux » lorsqu'ils se rendent au bureau. Une palette d'espaces – une Work Tent dédiée au travail individuel, un porche pour les réunions informelles et une cabine acoustique autoportante – leur permet de choisir où travailler selon leur activité.

Dans cette configuration :

*Tente Pod de Steelcase
Lampe Steelcase Eclipse
On the QT d'Orangebox
Steelcase Flex Active Frames
Mini table d'appoint Burin de Viccarbe*

**Disponibilité selon les régions*

Design : notre collection de marques

Découvrez des pièces design uniques grâce à la famille de marques de Steelcase.



Pour en savoir plus sur nos marques :

steelcase.com/eu-fr/design-collection

Chez Steelcase, nous formons une communauté au service de nos clients, à qui nous proposons un mobilier design d'exception. Nous développons, nous nous procurons et nous livrons des pièces innovantes issues de styles variés et de nombreuses marques créatives afin d'offrir une infinité de possibilités pour tous les modes de travail.

Nos marques, qui travaillent avec des designers reconnus partout dans le monde, couvrent un large spectre en termes d'esthétique, de prix et de performance. Chacune d'elles adhère à nos principes directeurs en matière de conception : intention, intégrité et qualité. Ceci pour vous aider à créer des espaces exceptionnels qui répondent à vos besoins.



Established
& SONS

Established & Sons est une marque de design britannique innovante et mondialement reconnue. Ses collections contemporaines sont adaptées à l'évolution des espaces de travail.



Sebastian Wrong
Directeur Design,
Established & Sons
Royaume-Uni

« Nous créons depuis toujours des objets au caractère affirmé. La force de notre marque consiste à instiller des émotions dans des éléments conçus pour les environnements de travail modernes. Nos designers aiment bousculer les codes. »



coalesse

Coalesse crée des éléments de mobilier durables et performants pour les espaces de travail contemporains. Son objectif : permettre aux individus d'interagir, de créer et de se concentrer en jouissant d'un confort optimal.



Michael Young
Designer,
en collaboration
avec Coalesse
Hong Kong

« Le travail du designer consiste à faire entrer un produit dans une nouvelle dimension. Pour moi, le design incarne l'évolution de la forme et le rôle des matériaux dans notre environnement. »

Bolia.com

S'inspirant des couleurs et des matériaux présents dans la nature, Bolia réinvente le design scandinave afin de créer un superbe mobilier conçu pour durer.



« Mes éléments de design industriel évoquent mon pays natal, l'Ukraine. Ses transformations permanentes nourrissent mon imagination. J'essaie toujours de capturer les différences culturelles et la singularité des pays que je visite. Pour moi, un design de qualité doit conjuguer trois ingrédients essentiels : la simplicité, la fonctionnalité et la passion. »



Kateryna Sokolova
Designer, en
collaboration
avec Bolia
Ukraine



« Un designer ne devrait jamais concevoir d'espaces sans y intégrer de la flexibilité. Car la seule constante, c'est le changement. »

Mark Partridge
Designer, Orangebox
Royaume-Uni

Des espaces de travail qui font tomber les barrières et rapprochent les individus. Les solutions de Smartworking™ suivent l'évolution constante des environnements de travail et permettent à chacun de choisir où et comment travailler.



Fondée à Valence (Espagne), Viccarbe travaille avec des designers du monde entier pour créer une collection de mobilier et d'accessoires dédiés à la collaboration, inspirés d'un mélange de différentes cultures.



Victor Carrasco
Fondateur de
Viccarbe, Espagne,
et designer

« Améliorer le quotidien des utilisateurs est ma principale source de motivation. Je suis sûr d'une chose : développer des produits iconiques peut rapprocher les individus de manière positive et inattendue. »

Rencontre avec Michael Held

Vice-président Global Design de Steelcase



Michael a récemment repris les rênes du Steelcase Global Design Studio et s'est installé avec sa famille à Grand Rapids, dans le Michigan. Il a auparavant vécu dans sept pays et voyagé dans beaucoup d'autres. Nous l'avons interviewé quelques jours avant son arrivée aux États-Unis.

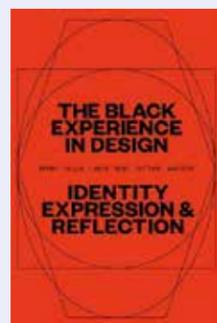
Les lectures de Michael

The Black Experience in Design: Identity, Expression & Reflection, d'Anne H. Berry, Kareem Collie, Penina Acayo Laker, Lesley-Ann Noel, Jennifer Rittner, Kelly Walters

WB : Comment vous êtes-vous pris de passion pour le design ?

MH : J'ai grandi dans une petite ville allemande très pittoresque, qui ressemblait presque à un musée médiéval. À l'âge de douze ans, mon frère et moi avons eu le droit d'installer notre chambre au sous-sol. Pour la première fois, j'ai eu l'occasion de réfléchir à ce que je voulais faire de mon propre espace. Quelques années plus tard, lorsque mes parents ont réaménagé leur salon, ils se sont montrés réceptifs à mes suggestions. Un menuisier a utilisé mes croquis pour créer mes tout premiers éléments de mobilier. Mes parents les ont aimés, et j'ai fini par concevoir également le bureau de mon père. Ces pièces sont toujours chez mes parents aujourd'hui. J'ai aussi créé

Design Emergency: Building a Better Future, d'Alice Rawsthorn & Paola Antonelli



du mobilier pour quelques amis, des pièces de style industriel à base d'acier brut soudé, agrémentées de coussins cousus par ma mère. Pour moi, le design était un moyen d'apprendre de nouvelles choses.

WB : Comment abordez-vous les difficultés en matière de conception ?

MH : Avec curiosité et créativité. Je pose des questions et je prête attention aux idées novatrices. J'ai la chance de faire un métier qui nécessite d'être créatif au quotidien. Mais cette créativité sert une finalité. Notre priorité, ce sont nos clients. La créativité et la curiosité doivent être mises au service d'une mission tangible. On pourrait se perdre dans des explorations sans fin, mais cela n'aurait pas grand intérêt si notre travail n'avait aucun impact sur les individus et leur quotidien.

WB : Que faites-vous lorsque vous êtes en panne d'inspiration ?

MH : J'essaie de me vider la tête, de faire autre chose, et de demander de l'aide. Je pars faire du vélo, de la marche, de la randonnée, de l'escalade... Je me plonge dans une activité physique répétitive pour laisser le champ libre à mon cerveau.

WB : Dans quelle mesure intégrez-vous le développement durable à votre processus de conception ?

MH : Il faut créer des produits plus légers contenant le plus possible de matériaux recyclés ou recyclables. Et ces produits doivent être faciles à démonter. Ma grand-mère a vécu la Seconde Guerre mondiale. Elle a appris à vivre avec moins, à réutiliser. Enfant, je trouvais cela absurde. Mais aujourd'hui, je vois les choses différemment. Nous avons grandi dans un contexte d'abondance, pensant que les ressources étaient sans fin. Désormais, nous connaissons les vertus d'un design minimaliste.

WB : Comment cette réflexion se reflète-t-elle dans l'aménagement de votre propre maison ?

MH : Notre mode de vie s'inspire de notre expérience en Asie. Il repose sur l'efficacité. L'aménagement est intelligent : chaque objet a son utilité.

WB : Quelle est la principale évolution que vous observez en ce moment dans le domaine de l'aménagement des espaces de travail ?

MH : Aujourd'hui, les employés peuvent travailler n'importe où. Dans les années à venir, le bureau ne remplira plus la même fonction qu'au cours des 100 dernières années. Pour répondre aux besoins de nos clients, nous devons les aider à résoudre leurs problèmes

quel que soit leur lieu de travail. C'est un challenge particulièrement stimulant, qui est différent des problématiques habituelles de Steelcase. Le travail ne disparaît pas, il évolue. Certains employés recherchent une routine, d'autres aspirent à plus de liberté. Résultat : les espaces de travail changent, eux aussi. Mon métier, ce n'est pas de préserver l'existant. Je suis designer : je regarde toujours vers l'avenir.

WB : Quelle est la partie de votre espace de travail que vous préférez ?

MH : J'aime les espaces projet lorsque de nouveaux prototypes sont installés. C'est le moyen le plus rapide de collaborer et d'apprendre. J'aime aussi le bar, où l'on trouve du bon café et d'excellentes pâtisseries, et où l'on peut échanger avec ses collègues et ses clients. Et les nouveaux espaces hybrides de style résidentiel de notre Learning + Innovation Center de Grand Rapids, équipés de technologies performantes, permettent d'interagir facilement à distance dans un environnement inspirant.

WB : Le fait d'avoir vécu dans différentes parties du monde vous a-t-il influencé ?

MH : J'ai une vision du monde plus riche qu'avant car je peux m'appuyer sur plus de références culturelles et faire plus de comparaisons. Je suis devenu plus humble : je n'oublie pas qu'il ne faut pas tirer de conclusions trop hâtives. Ces expériences m'ont aidé à mieux comprendre les autres et à faire preuve de plus d'empathie. Je m'en inspire aussi pour encourager l'ouverture d'esprit des personnes qui m'entourent.

Le mot de la fin

J'ai toujours été fasciné par les créatifs (et leurs collaborateurs) qui explorent des territoires inconnus en marge de leur champ d'activité ou de la société, qui font émerger de nouvelles idées et adoptent des approches radicales. J'ai toujours aimé me singulariser. Je n'ai jamais souffert d'être en décalage. C'est peut-être pour cela que j'ai eu la chance de découvrir le design très tôt. —

Paroles de designers : éducation

En quoi votre manière de concevoir les espaces d'apprentissage a-t-elle changé depuis que les étudiants sont retournés en cours ?



Professeur Katja Ninnemann
Digitalisation et gestion des espaces de travail, Haute école de technique et d'économie
Berlin, Allemagne

J'ai repensé mon concept d'enseignement pour passer facilement du présentiel au distanciel, et pour me concentrer sur les processus d'apprentissage indépendamment des facteurs externes et des options spatiales. Les architectes et les designers doivent appréhender les difficultés liées à l'enseignement hybride avant de repenser les espaces étape par étape en impliquant les enseignants et les apprenants.



Gretchen L. Holy, Assoc. IIDA
Directrice Design d'intérieur
Éducation supérieure
DLR Group
Kansas, États-Unis

Ces dernières années, le sentiment d'anxiété et d'insécurité des apprenants a été mis en évidence. Nous avons donc revu nos priorités afin de répondre à leurs besoins académiques mais aussi sociaux et émotionnels en favorisant l'engagement et le bien-être au sein des espaces.



Richard Leonard
Architecte et directeur, Hayball
Melbourne, Australie

Du jour au lendemain, l'enseignement et l'apprentissage en ligne sont devenus incontournables dans le monde de l'éducation. Cette évolution a eu un impact évident sur les technologies utilisées et a souligné l'importance du rôle joué par les espaces, qui doivent être compatibles avec la visioconférence en intégrant du mobilier et des configurations qui facilitent son utilisation.

Illustrations de Jonny Rizzo

Design inclusif : *avec vs. pour*

Les espaces de travail inclusifs doivent viser l'équité, et non l'égalité.



« Rien sur nous sans nous ! » : ce slogan trouve son origine dans le mouvement sud-africain pour les droits des personnes handicapées, dans les années 1990. Il signifie qu'aucune décision affectant un groupe d'individus ne devrait être prise sans la participation directe des personnes concernées.

« On ne pratique pas le design inclusif dans son coin. Une collaboration la plus ouverte possible permet d'assimiler et d'exploiter les connaissances partagées, indique Kamara Sudberry, responsable du design inclusif chez Steelcase. Il s'agit d'une démarche d'amélioration continue, et nous sommes conscients du chemin qu'il nous reste à parcourir. »

Ainsi, Steelcase travaille avec de grandes organisations afin d'accélérer son processus d'apprentissage (voir la section Partenaires communautaires). Ces partenaires sont inestimables car ils permettent à Kamara

Elle nous offre l'opportunité d'adopter une démarche plus inclusive afin de concevoir les espaces en se concentrant sur l'équité. Plutôt que de miser sur l'uniformité, il s'agit de créer une gamme d'expériences qui permettent à chacun de choisir celle répondant le mieux à ses besoins.

Processus de design inclusif

Le design inclusif n'est pas une fin en soi, c'est un processus. Idéalement, il fait partie intégrante de la culture et de l'espace des organisations. Il encourage les individus à s'exprimer et à participer.

« La première étape consiste à reconnaître l'exclusion », souligne Kat Holmes, autrice de *Mismatch: How Inclusion Shapes Design*. Identifier les personnes mises à l'écart permet de leur donner la parole pour nommer les obstacles et co-développer des solutions.

L'exclusion peut notamment résulter de barrières physiques, cognitives et culturelles. Elle comporte souvent différentes dimensions en fonction de l'identité de la personne et de son expérience de la vie. Or, repenser la façon d'inclure ces « oubliés » est au cœur de l'innovation et permet d'éliminer une ou plusieurs formes d'exclusion.

« Il est temps d'adopter une approche beaucoup plus personnalisée, affirme Kamara Sudberry. En renforçant le choix et le contrôle, nous permettons aux individus de trouver l'espace et le mode de travail qui leur conviennent le mieux. »

Partenaires communautaires

G3ict Initiative mondiale pour des TIC inclusives g3ict.org

IAAP Association internationale des professionnels de l'accessibilité accessibilityassociation.org

Special Olympics Michigan Entraînement et compétition sportifs pour les individus porteurs de handicap mental somi.org

SPORK! Organisation renforçant la visibilité de la communauté des personnes porteuses de handicap sporkability.com

The Valuable 500 Groupement d'entreprises internationales innovant ensemble en faveur de l'inclusion des personnes handicapées thevaluable500.com

World Enabled Soutien dans la mise en œuvre de la réglementation en matière d'inclusion et de diversité worldenabled.org

Sudberry et à ses collègues d'écouter et d'observer afin de développer des pratiques plus inclusives.

Les enquêtes, les interviews, les tables rondes et les exercices de conception reposant sur la confiance, le respect et l'empathie aident à imaginer de futurs espaces de travail répondant aux besoins de chacun.

Équité vs. égalité

La planète compte près de 8 milliards d'êtres humains. Pourtant, pendant des décennies, le design s'est focalisé sur la norme en proposant à tous la même expérience. Ainsi, les espaces de travail constitués de rangées de bureaux et de sièges visent l'égalité. Mais cette démarche suppose que tous les individus travaillent de la même manière, en même temps et au même endroit. Or, ce n'est pas le cas. La collaboration hybride démontre une fois de plus que les employés aspirent à plus de choix et de contrôle de leur expérience de travail.

Nouveautés à découvrir

Un design intentionnel
et inspirant

Découvrez les solutions de Steelcase
et de notre famille de marques
steelcase.com/eu-fr/nouveau



« Les individus recherchent des produits tournés vers l'avenir, qui répondent à l'évolution rapide de leurs besoins. »

Penghao Shan, designer industriel

Steelcase Flex Collection

Travaillez à votre manière. Steelcase Flex Collection permet de créer un écosystème d'espaces adaptables et performants pour la collaboration, la concentration et les interactions au sein d'environnements de travail hybrides.



Vivre au rythme du travail hybride

Trois nouveaux ajouts à la collection Steelcase Flex offrent aux équipes et aux individus plus de flexibilité et de contrôle à l'ère du travail hybride.

Chariot multimédia Steelcase Flex

Toutes les technologies, dans tous les espaces. Ce chariot mobile capable d'accueillir toutes les technologies est prévu pour la vidéoconférence ou le partage d'écran, là où vous en avez besoin.



Table individuelle Steelcase Flex

Votre ordinateur sous le bras, passez d'une session de travail en groupe à une tâche individuelle en quelques instants grâce à cette table légère, facile à déplacer et réglable en hauteur.

« Sa polyvalence aide les individus à interagir avec les technologies et à travailler dans un environnement hybride. »



Penghao Shan, designer industriel

Media Tower et table Steelcase Flex Active Frames

Ces modules adaptables et personnalisables peuvent désormais intégrer des tables et de la technologie, pour une expérience hybride optimale.



La combinaison de plusieurs éléments de mobilier faciles à déplacer tels que le **chariot multimédia Flex**, le **tabouret Flex Perch**, le **Board Cart Flex avec tableaux blancs** et d'autres produits de la collection Flex offre aux équipes un environnement de travail flexible, idéal pour la collaboration hybride ou les sessions de brainstorming.

Collaboration spontanée

Transformez votre espace facilement et rapidement avec des outils numériques et analogiques qui favorisent la collaboration active.



Panier Steelcase Flex



Power Stand Steelcase Flex



Board Cart Steelcase Flex



Tabouret Perch Steelcase Flex

Conçu pour les équipes. Adapté aux individus.

Intimité, concentration, vidéoconférence :
créez un îlot de tranquillité au bureau.



Bureau réglable en hauteur Steelcase Flex.



Écran autoportant Steelcase Flex



Des espaces pour échanger

Renforcez la cohésion de
votre équipe et échangez des
idées dans un environnement
favorisant les transitions entre
différents modes de travail.



Steelcase Flex Mobile Power
Pesant moins de 1,4 kilo, Mobile Power
se transporte aisément partout. Sa poignée
souple facilite sa prise en main.



« Sa forme a été pensée pour aider les utilisateurs et susciter leur enthousiasme pour le produit. Sa courbe continue ajoute une dimension émotionnelle à ce qui ne serait sans cela qu'un outil technologique. »

Karl Müller, Design Manager

Table de réunion réglable en hauteur Migration SE, Steelcase

Avec cette table, vos réunions hybrides prennent une nouvelle dimension. Vous pouvez régler sa hauteur en un simple geste, tandis que sa forme super-ellipse fluidifie la circulation et permet d'accueillir plus d'utilisateurs.



S'asseoir avec style

Ajoutez une touche de luxe et de confort aux espaces de socialisation, aux salles de réunion et aux salles d'attente avec ces nouveaux modèles de sièges contemporains et polyvalents.



Collection Seed,
Bolia



AllowMe,
Orangebox



Lucio,
Established & Sons



SAVINA, *Vicarbe*



« Nous sommes fascinés par les éléments qui se situent à mi-chemin entre mobilier et architecture... Au-delà de leur fonction première, ils jouent un rôle clé dans la segmentation et l'organisation de l'espace. »

Ronan & Erwan Bouroullec, designers

GRID, *Established & Sons*
Un espace dans l'espace : le système GRID comporte des sièges, des étagères, des tables et des écrans modulaires, offrant une expérience multifonctionnelle.

Préserver la planète

Notre impact sur la planète est l'une de nos principales préoccupations. C'est pourquoi depuis plus d'un siècle, nous mettons notre activité au service du bien commun.



Steelcase Series 1™ certifié CarbonNeutral®
Découvrez le premier produit neutre en carbone de Steelcase, qui conjugue performance, style et durabilité. Chaque siège Steelcase Series 1 certifié CarbonNeutral® inclut l'achat de compensations carbone, lesquelles soutiennent des projets visant à ralentir les effets du changement climatique. Voici quelques-uns de ces projets :



Le projet Darkwoods Forest Conservation vise à protéger 63 000 hectares de forêts boréales en Colombie-Britannique (Canada) afin de favoriser la biodiversité, la recherche, l'exploitation durable des ressources et la séquestration du carbone.



Le projet Delhi Electric Rail Systems réduit drastiquement les émissions en soutenant le développement d'un système de transport abordable et peu polluant dans une région d'Inde densément peuplée.



Les projets du Renewable Energy Portfolio promeuvent l'innovation, le développement d'infrastructures et l'adoption d'énergies propres et abordables dans le monde entier.



Le projet Efficient Cookstoves facilite l'accès à des cuisinières peu polluantes pour les familles vivant dans des zones rurales du Kenya, où la cuisson s'effectue généralement dans des cuisinières génératrices de fumée.

© Climate Impact Partners

Optimisez votre espace de télétravail

À l'ère de la collaboration hybride, où la présence au bureau n'est plus systématique, il est essentiel de disposer d'un espace de télétravail inspirant et performant.



Siège Gesture de Steelcase
Redéfinissant la relation entre vous et votre siège, le dossier et les réglages de Gesture s'adaptent à toutes les manières dont la technologie influe sur votre posture.*

Lampe Steelcase Eclipse (ci-contre)
Cette lampe LED élégante combine intelligemment les fonctionnalités d'une lampe vidéo et d'une lampe de bureau. La technologie « flicker-free », associée à un excellent rendu de couleurs, reproduit la lumière du jour afin d'éliminer les ombres et de réduire la fatigue visuelle.*

Bureau Solo Sit-to-Stand, Steelcase
Facile à monter et doté des fonctionnalités essentielles, ce bureau réglable en hauteur vous permet de changer de posture tout au long de la journée sans quitter votre travail des yeux.*

* Disponible pour certains pays dans la boutique en ligne de Steelcase



Découvrez notre boutique en ligne
fr.steelcase.com

« Ces produits sont uniques.
L'utilisation de nouveaux
matériaux a ouvert le champ
des possibles. À l'intérieur de
nos tentes, nous recherchons
le confort et la sécurité. »

Designer industriel, Chris Pottinger



Steelcase Work Tents

Inspirées des tentes de plein air, conçues pour les espaces de travail. Ces structures légères aux formes organiques vous offrent l'intimité dont vous avez besoin pour vous concentrer dans les espaces ouverts.

En quête d'intimité

Compte tenu de la montée en puissance de la vidéoconférence, l'accès à des espaces privés est plus important que jamais.



Coppice, Orangebox
Une enclave indépendante propice à la concentration.



Air³, Orangebox
Son toit ouvrant automatique et son système d'urgence anti-incendie en font la cabine la plus performante du marché.



On the QT, Orangebox
Cette cabine autoportante peut être positionnée là où le besoin d'intimité se fait sentir.



Orb, Bolia
Comme des perles sur un fil. La collection Orb comprend des suspensions, des lampadaires et des lampes de table combinant le laiton et le verre, pour un look industriel sophistiqué.

Le souci du détail

Créez une esthétique parfaite grâce à des luminaires et des accessoires à la fois élégants et fonctionnels.



Window, Viccarbe
Suspendez votre manteau ou votre parapluie en toute simplicité avec Window, une collection minimaliste.



Horloge Font, Established & Sons
Apportez une touche de nostalgie à votre espace grâce à ce design iconique.



Patère Trapeze, Bolia
Créez une penderie élégante grâce aux patères Trapeze, qui combinent le bois, le cuir et le laiton.

Reflection, Bolia
Simple et intemporelle, la collection Reflection sépare les deux éléments constitutifs d'une lampe, la source de lumière et l'abat-jour, pour créer des jeux d'ombres et de reflets.



Nouveau Learning Hub de l'Université de Glasgow

Investir dans les étudiants et leur avenir

Lorsqu'ils ont commencé à imaginer un nouveau learning hub au sein de leur campus bicentenaire, les dirigeants de l'Université de Glasgow savaient qu'il devrait être tourné vers l'avenir et entièrement flexible. Cependant, aucun d'eux n'aurait pu deviner que les événements à venir donneraient une tout autre dimension à leur projet.



Concept d'aménagement

La première étape du processus a consisté à définir la vision du nouvel espace. « Au début du projet, nous ne parlions pas du tout du bâtiment », se souvient Moira Fischbacher-Smith, vice-principale Apprentissage et Enseignement à l'Université de Glasgow.

« Nous pensions plutôt à l'expérience d'apprentissage dans son ensemble et à l'environnement que nous souhaitons proposer aux utilisateurs. Nous nous sommes concentrés sur la flexibilité des espaces et leur capacité à encourager la collaboration. Nous voulions que les individus puissent passer

facilement d'un espace d'apprentissage à un espace d'étude individuelle et inversement. »

Avec des objectifs précis en tête, les membres de l'équipe se sont inspirés de l'expertise et de l'expérience d'autres établissements pour dresser la feuille de route du projet. En faisant appel à Steelcase, ils se sont assurés d'être guidés tout au long de leur parcours en s'appuyant sur des connaissances approfondies, un design innovant et des solutions de mobilier performantes.

« L'équipe de Steelcase nous a généreusement présenté les recherches menées par le groupe et nous a aidés à résoudre les principales difficultés rencontrées. Elle nous a permis d'éviter certains écueils en se montrant à l'écoute et en proposant des solutions, indique Nicola Cameron, directrice Propriété et Investissement de l'Université de Glasgow. Nous avons effectué des ateliers avec les utilisateurs et mis sur pied des espaces prototypes qui nous ont aidés à évaluer les aspects les plus divers, des outils technologiques aux couleurs, en passant par les différents types de sièges et de surfaces de travail. »

Le James McCune Smith Learning Hub (JMSLH) a été achevé en janvier 2021, au cœur de la pandémie de Covid. Sa flexibilité intrinsèque a été maintes fois démontrée : le bâtiment s'est révélé capable de s'adapter à des exigences et des besoins changeants comme aucun autre établissement sur ce campus ancien.



« Au début du projet, nous ne parlions pas du tout du bâtiment. »

Moira Fischbacher-Smith,
Vice-principale Apprentissage et Enseignement
Université de Glasgow





« Les étudiants n'ont pas besoin qu'on leur dise comment utiliser l'espace. »
Karen Lee
Directrice Stratégie, Performance et Transformation

Aider les étudiants à déployer tout leur potentiel

Le JMSLH est un espace étudiant axé sur la multidisciplinarité et la flexibilité. Les grandes salles sont dotées de différents types de tables et de sièges pour offrir plus de choix de postures aux étudiants, y compris la position debout. Le mobilier étant aisément déplaçable, l'espace peut être utilisé pour un cours traditionnel puis transformé rapidement pour faciliter le travail de groupe. Cependant, l'attrait du JMSLH ne se limite pas à ses salles de classe modernes.

Contrairement à d'autres bâtiments du campus, le JMSLH n'a pas vocation à appartenir à un seul département. Il accueille au contraire toutes les disciplines et peut être utilisé pour une large palette d'activités par les étudiants. Afin d'assurer la pertinence et l'attractivité du design, ces derniers ont d'ailleurs été inclus dans le projet.

« Les étudiants n'ont pas besoin qu'on leur dise comment utiliser l'espace, affirme Karen Lee, directrice Stratégie, Performance et Transformation. Ils ne doivent pas attendre la permission de qui que ce soit pour déplacer le mobilier. Ils peuvent s'installer dans la posture de leur choix. Ils se sont tout de suite sentis à l'aise dans cet environnement. »

La vision élaborée pour le JMSLH s'est concrétisée, et l'espace fourmille d'étudiants. « Il y a toujours du monde dans le bâtiment. Il y règne une grande effervescence. Je suis toujours émue de voir autant d'étudiants utiliser les espaces comme nous l'avions prévu », se réjouit Susan Ashworth, directrice Services d'information.

L'impact positif du JMSLH dépasse désormais l'enceinte du lieu : l'équipe projet étudie la possibilité d'étendre certains concepts à d'autres bâtiments afin de créer davantage de flexibilité et de favoriser la collaboration à travers le campus.



En savoir plus

steelcase.com/eu-fr/nouveau-learning-hub-glasgow

Changer de Paradigmes

Des formes nouvelles à l'ère du travail hybride



Illustration d'Anna Parini

Imaginez une salle de réunion traditionnelle. Une longue table rectangulaire fait face à un mur étroit. Les individus sont tournés vers l'écran et doivent se pencher pour voir leurs collègues à distance. Certains participants leurs tournent le dos. Ils ont du mal à entendre tout le monde. Et la configuration renforce le sentiment hiérarchique.

Aujourd'hui, plus de la moitié des réunions sont hybrides. Les designers remettent en question les paradigmes traditionnels pour créer des espaces adaptés à tous en accordant la même importance aux personnes présentes sur place et aux participants à distance. Dès lors, la forme rectangulaire s'avère souvent inadaptée.

« Le plus important, c'est la visibilité, insiste Mary Elaine Roush, responsable Steelcase Global Design. Nous devons permettre à chacun de voir distinctement les participants à distance et les contenus affichés. Mais il faut aussi faciliter les interactions visuelles à l'intérieur de la pièce. »

Les individus retournent au bureau avant tout pour collaborer, mais d'après les recherches internationales de Steelcase, ils ne sont pas satisfaits des espaces dédiés à la collaboration hybride. Ce nouveau mode de travail nécessite en effet de se mettre dans la peau d'un réalisateur afin d'optimiser l'éclairage, le champ des caméras, la qualité du son et les contenus à partager. Où les caméras doivent-elles être installées pour faciliter les contacts visuels ? Combien faut-il de haut-parleurs et de micros ? Où héberger les câbles ?

Mary Elaine Roush a participé à un atelier de conception aux côtés d'autres designers et de nos partenaires informatiques (Microsoft, Zoom, Logitech et Creston). Les équipes ont expérimenté de nouvelles méthodes visant à créer des espaces plus équitables et plus simples d'utilisation, qui encouragent la participation active de tous. « Il est indispensable de comprendre les spécificités de chaque technologie. Cela permet de développer des solutions holistiques performantes », indique Mary Elaine Roush.

Les équipes ont ainsi co-créé des configurations et ont exploré de nouvelles formes pour faciliter la collaboration hybride.



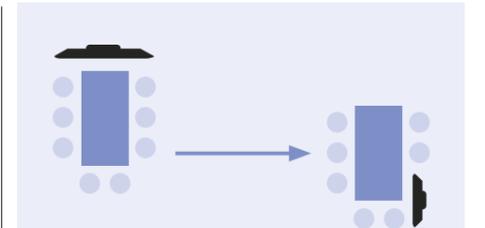
Paysage vs. Portrait

Les réunions hybrides incitent les designers à adopter de nouvelles perspectives. Lorsque les personnes sont moins nombreuses dans la salle, celle-ci peut être utilisée différemment. Si l'on passe de l'orientation « portrait » (face au mur étroit) à « paysage » (face au long mur), les individus des deux côtés de la caméra peuvent voir et être vus. Chaque personne dans la pièce se trouve à la même distance de la caméra, et les participants virtuels peuvent déchiffrer les expressions du visage et la communication non verbale.



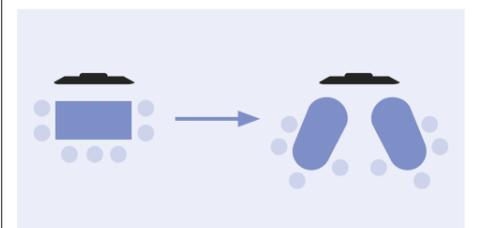
Courbes vs. angles

Remplacer le mobilier et les espaces rectilignes par des formes géométriques arrondies ou incurvées permet aux participants sur site de voir tous leurs collègues, dans la salle comme à distance. Ces contacts visuels permanents favorisent l'équité. « La forme arrondie aide à positionner les utilisateurs de manière optimale, confirme Mary Elaine Roush, alors que les rectangles nuisent à la visibilité. D'où l'importance de penser à des tables adaptées à la visioconférence dès la conception. »



Des réunions hybrides plus humaines

« Nous avons longtemps réfléchi à la manière d'inclure les participants à distance dans les discussions, indique Mary Elaine Roush. Les équipes s'efforcent de leur donner une vraie place dans l'espace afin de se rapprocher autant que possible d'une expérience en présentiel. En offrant plus de flexibilité et une meilleure visibilité, les designers peuvent créer des interactions plus naturelles et plus humaines. Des écrans multiples, des appareils mobiles et de nouveaux éléments logiciels et matériels permettent de séparer les individus des contenus. Une caméra reliée à l'écran affichant les participants aide à maintenir les contacts visuels afin de rendre la conversation plus fluide.



Toujours plus d'options

Tout comme la diversité des espaces et des technologies, la multiplicité des éléments de mobilier et des écrans offre une grande palette de solutions adaptées aux différents types de collaboration hybride. De nombreux facteurs doivent être pris en compte, notamment l'usage prévu de l'espace, ses dimensions et les éléments logiciels et matériels. La notion de propriété joue également un rôle essentiel. Si l'espace est dédié à une équipe, cette dernière pourra plus facilement profiter d'une configuration modulable. S'il s'agit à l'inverse d'un espace plus largement partagé, un aménagement fixe sera plus indiqué car les utilisateurs ne pourront pas tester les appareils ou résoudre les bugs en amont.

Hybride

Inspiration

« Les tiroirs
légèrement ouverts
font l'originalité
de cette commode. »

STACK
de Shay Alkalay,
Raw Edges pour
Established & Sons

Work Better **WB** Magazine. Podcast. En ligne.

Découvrez le podcast Work Better (en anglais) et écoutez des conversations passionnantes autour du travail.

S1:E1
A New Vision for the Workplace *avec Chris Congdon*

S1:E2
Neuroscience of Community *avec David Rock*

S1:E3
Groupiness at Work *avec Annie Murphy Paul*

S1:E4
Loneliness, Lingering + Libraries *avec Eric Klinenberg*

S1:E5
Be More Human in the AI Age *avec Kevin Roose*

S1:E6
Innovation as a Recipe for Engaging Talent *avec Simone Ahuja*

S1:E7
RTO Is Like Returning From Deployment *avec Lt. Col. Adria Horn*

S1:E8
Change Community and Your Company *avec Kenny Clewett*

Un épisode est publié chaque semaine aux États-Unis.



Écouter. Apprendre. S'abonner.

Rendez-vous sur steelcase.com/podcasts
ou retrouvez-nous sur votre application de podcasts préférée.



Suivez
notre
actu



Work Better en ligne

Découvrez **en temps réel**
nos idées d'aménagement, nos articles
et nos dernières recherches.

steelcase.com/eu-fr/recherches

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



instagram.com/steelcase

pinterest.com/steelcase

facebook.com/steelcase.emea

twitter.com/steelcase

linkedin.com/company/steelcase

youtube.com/@steelcase